

1	Ein Mann hatte einen trefflichen Bogen aus Ebenholz, mit dem er sehr weit
2	und sicher schoss und den er ungemein werthielt.
3	Einst aber, als er ihn aufmerksam betrachtete, sprach er: „Ein wenig zu plump
4	bist du doch. Alle deine Zierde ist die Glätte. Schade! Doch dem ist abzuhel-
5	fen. Ich will hingehen und den besten Künstler Bilder in den Bogen schnitzen
6	lassen.
7	Er ging hin, und der Künstler schnitzte eine ganze Jagd auf den Bogen. Und
8	was hätte sich besser auf einen Bogen geschickt als eine Jagd?
9	Der Mann war voller Freuden. Er betrachtete ihn und sprach: „Du verdienst
10	diese Zieraten, mein lieber Bogen.“
11	Da will er ihn versuchen, er spannt ihn, und der Bogen – zerbricht.
	G. E. Lessing

1	Ein Mann hatte einen trefflichen Bogen aus Ebenholz, mit dem er sehr weit
2	und sicher schoss und den er ungemein werthielt.
3	Einst aber, als er ihn aufmerksam betrachtete, sprach er: „Ein wenig zu plump
4	bist du doch. Alle deine Zierde ist die Glätte. Schade! Doch dem ist abzuhel-
5	fen. Ich will hingehen und den besten Künstler Bilder in den Bogen schnitzen
6	lassen.
7	Er ging hin, und der Künstler schnitzte eine ganze Jagd auf den Bogen. Und
8	was hätte sich besser auf einen Bogen geschickt als eine Jagd?
9	Der Mann war voller Freuden. Er betrachtete ihn und sprach: „Du verdienst
10	diese Zieraten, mein lieber Bogen.“
11	Da will er ihn versuchen, er spannt ihn, und der Bogen – zerbricht.
	G. E. Lessing

1	Ein Mann hatte einen trefflichen Bogen aus Ebenholz, mit dem er sehr weit
2	und sicher schoss und den er ungemein werthielt.
3	Einst aber, als er ihn aufmerksam betrachtete, sprach er: „Ein wenig zu plump
4	bist du doch. Alle deine Zierde ist die Glätte. Schade! Doch dem ist abzuhel-
5	fen. Ich will hingehen und den besten Künstler Bilder in den Bogen schnitzen
6	lassen.
7	Er ging hin, und der Künstler schnitzte eine ganze Jagd auf den Bogen. Und
8	was hätte sich besser auf einen Bogen geschickt als eine Jagd?
9	Der Mann war voller Freuden. Er betrachtete ihn und sprach: „Du verdienst
10	diese Zieraten, mein lieber Bogen.“
11	Da will er ihn versuchen, er spannt ihn, und der Bogen – zerbricht.
	G. E. Lessing

Texte verstehen

Name Bewertung

1 G. E. Lessing hat seine Geschichte in 4 Druckabschnitte gegliedert. Warum hat er überhaupt Abschnitte gesetzt?

.....
.....
.....

2 Wähle für jeden Druckabschnitt einen passenden Titel / passende Stichworte.

1,2.....

3-6.....

7,8.....

9,10.....

11.....

3 Wähle einen Titel für die ganze Geschichte.

.....

4 Erkläre genau, welches Verhältnis der Mann zu seinem Bogen pflegt.

MUSTER

5 Unterstreiche im Text alle Stellen, die auf die gute Beziehung des Mannes zu seinem Bogen hinweisen.

6 Was wird er wohl am Ende der Geschichte zu seinem Bogen gesagt haben?

.....
.....

7 Was möchte uns Lessing mit dieser Geschichte wohl mitteilen?

.....
.....
.....

8 Setze für die fettgedruckten Begriffe je zwei andere ein, die ebenso im Text stehen könnten.

ungemein (2)		
werthalten (2)		
plump (4)		
schnitzen (6)		
Zieraten (10)		
versuchen (11)		

9 Folgende Begriffe können verschiedene Bedeutungen haben. Setze, wie im Beispiel, zwei oder drei andere stichwortartige Bedeutungen des vorgegebenen Begriffes ein. Natürlich kannst du die im Text gemeinte Bedeutung auch hinschreiben.

kosten:	} Beispiel	schicken (8):
= er kostet den Wein		=
= das kostet aber viel		=
verdienen (9):		trefflich (1):
=		=
=		=
Bogen (1):		Spannung (von spannen, (11):
=		=
=		=
=		=

10 Erkläre folgende Sätze mit eigenen Worten.

Deine Zierde ist die Glätte (4).

.....

Dem ist abzuhelpfen (4)

MUSTER

.....

Der Mann war voller Freuden (9).

.....

11a Welche Qualitäten wird Ebenholz wohl haben?

▲

★

11b Woraus schliesst du das?

▲

★

12 Fasse diese Geschichte in einem Satz zusammen.

.....

.....

.....

.....

Texte verstehen

Name Bewertung

1 G. E. Lessing hat seine Geschichte in 4 Druckabschnitte gegliedert. Warum hat er überhaupt Abschnitte gesetzt?

Druckabschnitte machen klar, dass im nächsten Abschnitt etwas ändert: ein anderer Ort, eine andere Personen, andere Handlung, andere Zeit ..

2 Wähle für jeden Druckabschnitt einen passenden Titel / passende Stichworte.

1,2 **ein wertvoller Bogen**

3-6 **die Absicht zur Verzierung**

7,8 **die Verwirklichung der Absicht**

9,10 **Freude am gelungenen Werk**

11 **Test misslungen**

3 Wähle einen Titel für die ganze Geschichte.

Gut gemeint / der Besitzer des Bogens / Lieber den Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach /

4 Erkläre genau, welches Verhältnis der Mann zu seinem Bogen pflegt?

Der Bogen ist für ihn ein Freund, mit dem er spricht, an dessen Aussehen er sehr interessiert ist.

5 Unterstreiche im Text alle Stellen, die auf die gute Beziehung des Mannes zu seinem Bogen hinweisen.

MUSTER

den er ungemein werthielt (2) – schade (4) – den besten Künstler Bilder schnitzen lassen (5) – voller Freuden (9) – du verdienst diese Zieraten (9) – mein lieber Bogen (10)

6 Was wird er wohl am Ende der Geschichte zu seinem Bogen gesagt haben?

Eigentlich wollte ich das Beste für dich – jetzt war es das Schlechteste. – Ich hätte mich besser mit deinem bescheidenen Aussehen begnügen sollen.

7 Was möchte uns Lessing mit dieser Geschichte wohl mitteilen?

Wer etwas zu gut machen möchte, läuft Gefahr, dass es misslingt. – Wer das Beste und Schönste erreichen möchte, kann rasch enttäuscht werden.

8 Setze für die fettgedruckten Begriffe je zwei andere ein, die ebenso im Text stehen könnten.

ungemein (2)	überaus, ausgesprochen, sehr, ausserordentlich,
werthalten (2)	achten, schätzen, kostbar finden, lieben, vergöttern
plump (4)	schwerfällig, klobig, klotzig, langweilig, ungeschlacht
schnitzen (6)	kerben, einschneiden, eingravieren, zacken,
Zieraten (10)	Dekoration, Ornament, Verzierung, Schmuck, Verschönerung
versuchen (11)	testen, ausprobieren, prüfen, erproben

9 Folgende Begriffe können verschiedene Bedeutungen haben. Setze, wie im Beispiel, zwei oder drei andere stichwortartige Bedeutungen des vorgegebenen Begriffes ein. Natürlich kannst du die im Text gemeinte Bedeutung auch hinschreiben.

kosten:	} Beispiel	schicken (8):
= er kostet den Wein		= <i>das schickt sich nicht</i>
= das kostet aber viel		= <i>einen Brief schicken</i>
verdienen (9):		trefflich (1):
= <i>Geld verdienen</i>		= <i>mit dem man gut trifft</i>
= <i>Lob, Anerkennung verdienen</i>		= <i>ausgezeichnet, vorzüglich</i>
Bogen (1):		Spannung (von spannen, (11):
= <i>Papierbogen</i>		= <i>Bogenspannung</i>
= <i>Bogen zum Schiessen</i>		= <i>familiäre Spannungen</i>
= <i>ich mache einen Bogen um ihn</i>		= <i>die Spannung im Krimi</i>

10 Erkläre folgende Sätze mit eigenen Worten.

Deine Zierde ist die Glätte (4).

Deine ganze Schönheit besteht darin, dass du glatt bist.

Dem ist abzuhelfen (4).

Es gibt eine Möglichkeit, dies zu ändern.

MUSTER

Der Mann war voller Freuden (9).

Er war begeistert.

11a Welche Qualitäten wird Ebenholz wohl haben? –

▲ ***Es muss ein wertvolles (teures) Holz sein.***

✦ ***Es muss ein hartes (flexibles, dehnbares) Holz sein.***

11b Woraus schliesst du das?

▲ „wertvoll“: ***Auf billiges Holz würde man keine ganze Jagd schnitzen lassen.***

✦ „hart“: ***Lässt sich gut spannen; er schoss weit mit dem Bogen.***

12 Fasse diese Geschichte in einem Satz zusammen.

Ein Mann lässt seinen einfachen, trefflichen Bogen mit einer Schnitzerei verzieren, die ihn aber so schwächt, dass er beim Spannen zerbricht.