



Möglicher Ablauf/Ideen

Einstieg:

- Wie stellst du dir den Frühling/Herbst... vor? (Stichwortsammlung an WT)
- Vergleich mit Musiker (Vivaldi)
- Künstler (Bild)
- Gedicht: Er ist's (anhand von diesem Gedicht typ. Merkmale der Lyrik sehen/erarbeiten)

Theorie:

- Theorieblätter zu Reim, Rhythmus und Verslehre

Vorübungen:

- Gedicht fortsetzen „Es war einmal...“
- Raster ausfüllen (Farbe/Trauer → grau)
- Gedicht fortsetzen in Klasse (ein S beginnt: Es war einmal ne Maus...)
- Reimwörter ergänzen: raus, Haus, Graus
- Rilke Gedichte ergänzen (siehe *Verschiedenes*)

Balladen:

- Balladen mit Rollen lesen (Gruppenarbeit) / spielen (Theater)
- Ballade auswendig lernen und vortragen
- Ballade in Prosa nacherzählen (Transfer Lyrik → Prosa)
- Erlkönig: anhören als mp3-Lesung und mp3-Musik (Schubert) / Erlkönig abändern (siehe [www-Links](#))
- Brücke am Tay (Fontane): Übungen und hist. Hintergrund
- Zauberlehrling: Musik und Video *Fantasia* von Walt Disney

Grönemeyer:

- Zuerst selber ergänzen, dann anhören

Limericks:

- Theorie, Anleitung
- Übungen: Limericks ergänzen
- selber Limericks schreiben

Hörverstehen:

- zuerst anhören ohne Arbeitsblatt, dann AB ergänzen

Interpretation:

- Beispiel *Albatross* (zusammen mit Lehrkraft)

Internet:

- Reimlexikon benutzen (eigenes Dichten)
- Gedichtsammlungen → ein Gedicht suchen, üben, vortragen



Eigenes Gedicht schreiben:

- Gedicht schreiben → Sammlung (Verkauf Gedichtsammlung der Klasse ...)

Gedichtnacht:

- Eigene Gedichte vorlesen (Begleitung Musik...)
- Balladen vortragen, vorspielen
- Verkauf der Sammlungen und/oder Eintritt
- Eltern einladen

weitere Ideen:

- Gedicht hören und gleichzeitig Skizze malen/zeichnen
- Gedichte in Prosa erzählen
- Balladen vertonen
- Haiku/Tanka
- Witziges: Peach Weber
- Gedichte verändern
- Bildgedichte
- Kurzgedichte
- Spezialformen (Trichtergedichte usw.)